

RAFAEL ACOSTA

REVOLUCIÓ I FOTOGRAFIA

A Cuba

2 0 1 7

CENTRE CULTURAL

2 0 1 8

A CUBA

RAFAEL ACOSTA

REVOLUCIÓ I FOTOGRAFIA

A Cuba



2 0 1 7
CENTRE CULTURAL
2 0 1 8

ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi
Coordinació: Raul Llopis, Regidor de Cultura

ARTS PLÀSTIQUES

CONSELL ASSESSOR:

Armand Alberola
Manuel Boix
Romà de la Calle
Fernando Castro
Carles Cortés
Tomàs Llorens
Miquel Navarro
Wences Rambla
Isabel-Clara Simó
Vicent M. Vidal

DIRECCIÓ:

Antoni Miró

Edita: Ajuntament Alcoi

© Dels autors

© AMB-Disseny

© Ajuntament d'Alcoi

Maquetació: *AMB i AGA*

Traduccions: Ximo Victoriano

Dipòsit legal: A 619-2017

Gràfiques Alcoi S.L.U.



AJUNTAMENT D'ALCOI



CENTRE CULTURAL
MARIO SILVESTRE
AJUNTAMENT D'ALCOI

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ



EMBAJADA DE CUBA
MADRID

CÀTEDRA
ANTONI MIRÓ
D'ART CONTEMPORANI
UNIVERSITAT D'ALACANT
AJUNTAMENT D'ALCOI
AJUNTAMENT D'OTUS

 **Sabadell**
Fundació



REVOLUCIÓ I FOTOGRAFIA A CUBA

La relació entre revolució i fotografia a Cuba és de vella data. No havia triomfat encara el procés revolucionari i ja hi havia imatges que en documentaven els fets més importants. Després de gener de 1959, Cuba es va convertir en un laboratori informal, però molt creatiu, per a la fotografia documental. Els anys seixanta van ser l'espai idoni perquè sorgira el que després es va denominar la “fotografia de l'èpica”, en consonància amb el registre de la turbulència d'aquells anys, les imatges dels líders, de les grans concentracions populars..., en fi, dels avatars de la revolució.

Posteriorment, en els vuitanta, la fotografia cubana es va actualitzar amb els codis internacionals i a partir d'eixe punt uns altres temes van ser els que van centrar l'atenció dels artistes de la lent: la religiositat, la població, la infància, la marginalitat, el cos, el sexe, el camp i les ciutats, entre d'altres. Així, es va diversificar l'imaginari de la societat cubana i encara es va fer més ric el patrimoni de la iconografia insular. En els anys noranta, i posteriorment, la fotografia cubana va estar a l'altura de la d'altres països de Llatinoamèrica.

Aquesta mostra de la Fototeca de Cuba presenta diversos interessos segons el seu comissari. En primer lloc, la selecció dels artistes, entre els quals hi ha alguns de clàssics, com José Agraz i Jorge Valiente; uns altres que ja tenen un gran reconeixement, com Humberto Mayol i José Julián Martí, fotògrafs més joves que estan actuant ara mateix en el panorama de la lent de Ipilla. Al bell mig d'aquests extrems, hi apareixen artistes, joves encara, però que ja són reconeguts en la història de la fotografia cubana, com Raúl Cañibano, Ricardo G. Elías, Liudmila i Nelson (Liudmila Velazco i Nelson Ramírez de Arellano), Ossain Raggi, Jorge Luis Álvarez (*Pupo*), i Leysis Quesada, entre d'altres. També a manera de cloenda hi apareixen els més joves.

D'altra banda, és molt interessant l'espectre temàtic que se'ns ofereix, perquè en aquestes fotos apareixen units un bocí històric i l'actualitat vital. És la Cuba d'avui la que predomina i els artistes seleccionats han sabut brindar eixa perspectiva des de les seues fotografies. Finalment, les fotos tenen una qualitat indiscutible, amb imatges molt ben enquadrades, netes, amb uns jocs cromàtics excel·lents, l'ús de les llums i les ombres, així com una referencialitat que permet l'anàlisi sociològica visual d'aquestes.

Crec que el públic espanyol sabran apreciar-la i prendre nota del desenvolupament de la fotografia cubana. La mostra s'obre a un diàleg amb els espectadors que serà el que dirà l'última paraula. Però queda clar, en la saga d'imatges, l'evolució de la nostra fotografia i una mostra de la nostra realitat.

RAFAEL ACOSTA DE ARRIBA

L'Havana, abril de 2017

FOTÒGRAFS:

JOSÉ AGRAZ

JORGE VALIENTE

JOSÉ MARTÍ

HUMBERTO MAYOL

RICARDO G. ELIAS

OSSAIN RAGGI

LIUDMILA & NELSON

RAÚL CAÑIBANO

LEYSIS QUESADA

JORGE LUIS ÁLVAREZ

ARIEN CHANG CASTAN



“Missatge d’Ochún”, 8 de gener de 1959 (Entrada de Fidel a L’Havana).

JOSÉ AGRAZ



JOSÉ AGRAZ

“Explosió del vaixell La Coubre”, 1960.



“Explosió del vaixell La Coubre”, 1960.

JOSÉ AGRAZ



JORGE VALIENTE

“ST” de la serie “La Safra”, c. 1970 (Fidel en un tallament de canya a la província de L'Havana. A l'esq. el comandant Jesús Montané Oropesa).



“Repòs” (Safra del 70), 1970.

JORGE VALIENTE



JORGE VALIENTE

“Talladors de canya de la brigada Claudio Argüelles”, 1986.



“Reflex, de la sèrie Presència”, 2004.

JOSÉ MARTÍ



JOSÉ MARTÍ

“Moncada”, 2002.



“S/T. Sèrie – Els àngels romàntics d’aquesta Terra”, L’Havana, 1991.

HUMBERTO MAYOL



HUMBERTO MAYOL

“S/T. Sèrie – Els àngels romàntics d’aquesta Terra”, L’Havana, 1986.



“S/T. Sèrie – Els àngels romàntics d’aquesta Terra”, L’Havana, 1993.

HUMBERTO MAYOL



RICARDO ELÍAS

“S/T”, de la sèrie “L’època”, 2000-2002.



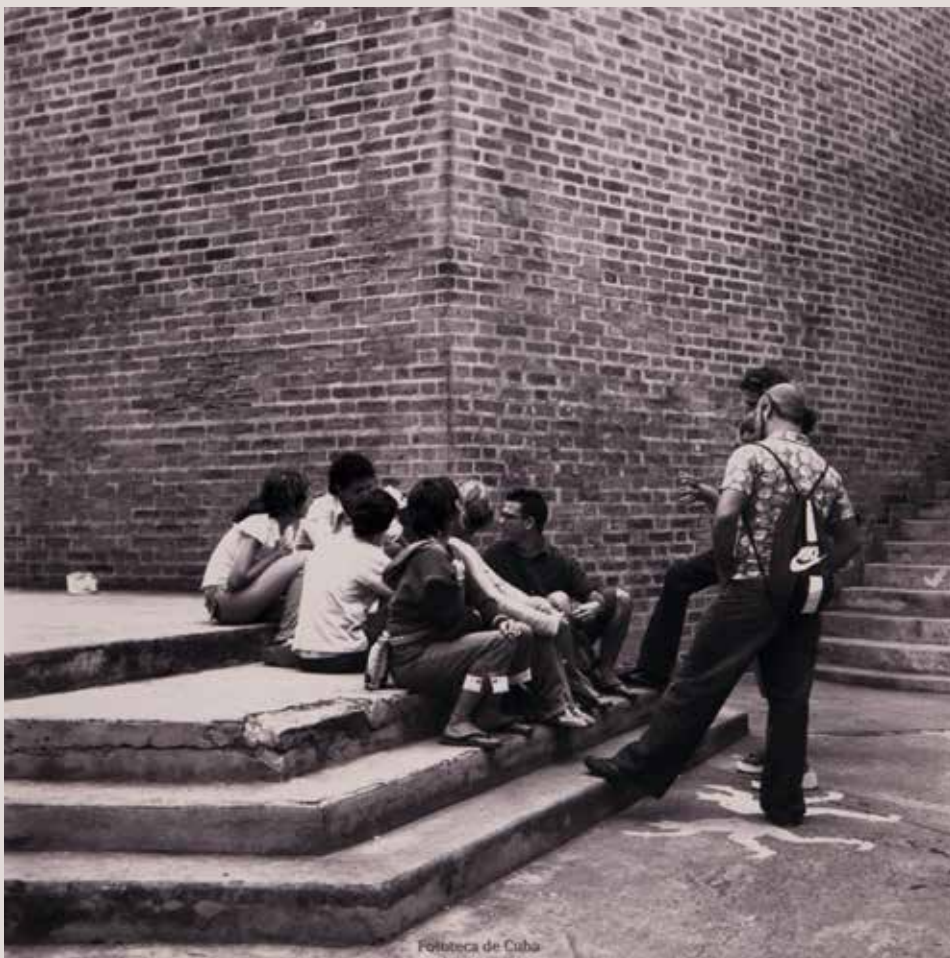
“S/T”, de la sèrie “L’època”, 2000-2002.

RICARDO ELÍAS



RICARDO ELÍAS

“S/T”, de la sèrie “L’època”, 2000-2002.



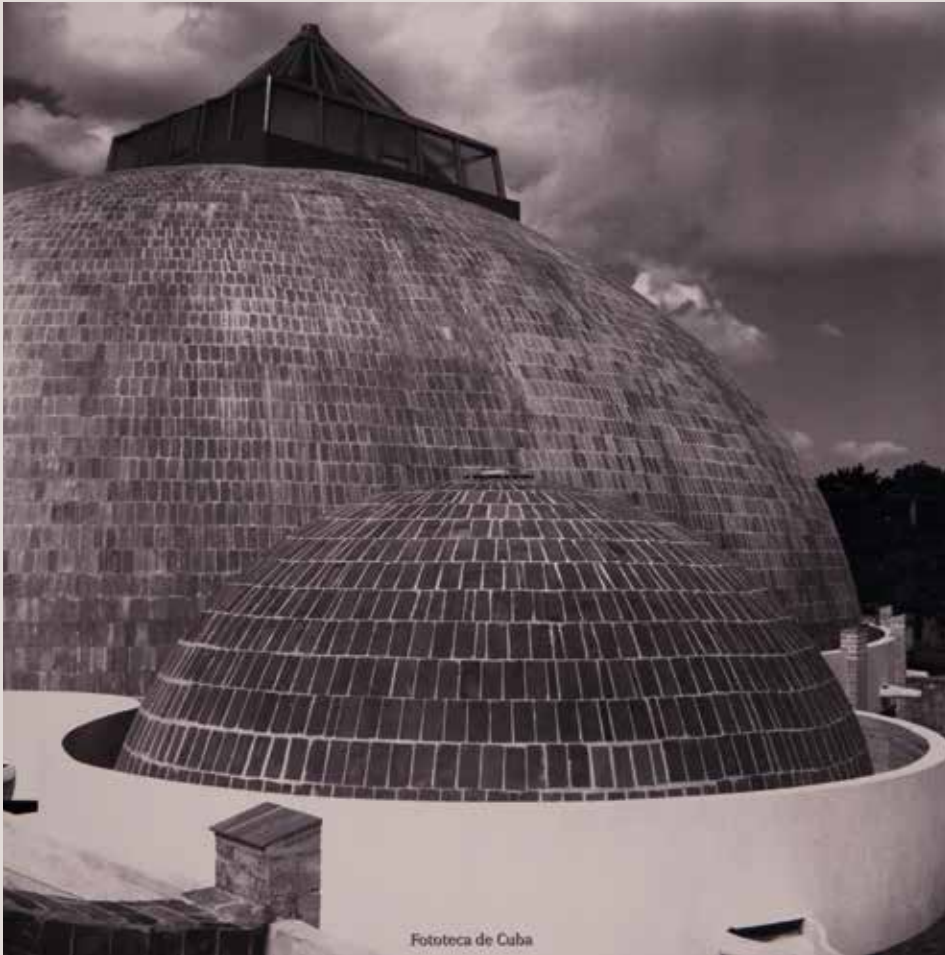
“S/T” de la sèrie “Restauració”, 2007.

OSSAIN RAGGI



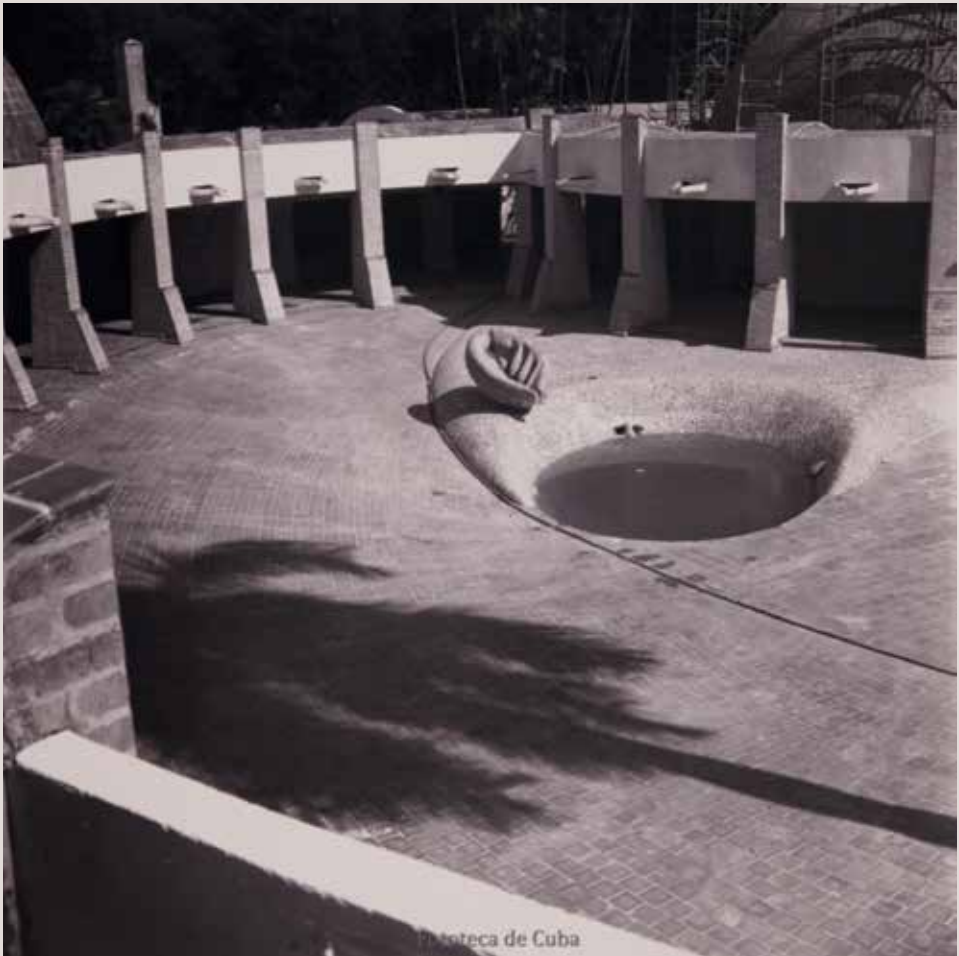
OSSAIN RAGGI

“S/T” de la sèrie “Restauración”, 2007.



“S/T” de la sèrie “Restauració”, 2007.

OSSAIN RAGGI



OSSAIN RAGGI

"S/T" de la sèrie "Restauració", 2007.



“Prat i Neptú”, de la sèrie “Hotel Havana”, 2009.

LIUDMILA & NELSON



LIUDMILA & NELSON

“Galiano y Zanja”, de la sèrie “Hotel Havana”, 2009.



“Payret”, de la série “Hotel Havana”, 2009.

LIUDMILA & NELSON



LIUDMILA & NELSON

“Bisbe i Havana”, de la sèrie “Hotel Havana”, 2009.



“Gresques de Remedios”, 2002.

RAÚL CAÑIBANO



RAÚL CAÑIBANO

“S/T”, 2001.



“Viñales”, de la sèrie “Tierra Guajira”, 2001. RAÚL CAÑIBANO



RAÚL CAÑIBANO

“S/T”, 2004.



“Artemisa”, de la sèrie “Tierra Guajira”, 2001.

RAÚL CAÑIBANO



LEYSIS QUESADA

“S/T”, 2011.



"L'Illa de Cuba", 2006.

LEYSIS QUESADA



LEYSIS QUESADA

“S/T”, 2010.



“Vampirs a L'Havana”, 2011.

LEYSIS QUESADA



JOSÉ LUIS ÁLVAREZ

“A dry head big final”, de la sèrie “Camins Errants”.



“Breast”, de la série “Camins Errants”.

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ



JOSÉ LUIS ÁLVAREZ

“Mort”, de la sèrie “Camins Errants”.



JOSÉ LUIS ÁLVAREZ



JOSÉ LUIS ÁLVAREZ

“Destinació”, de la sèrie “Camins Errants”.



“S/T”, 2011.

ARIENS CHANG



ARIENS CHANG

"S/T", 2008.



“S/T”, 2008.

ARIENS CHANG



ARIEN CHANG

“S/T”, 2006.



CENTRE CULTURAL
MARIO SILVESTRE
AJUNTAMENT D'ALCOI



AJUNTAMENT D'ALCOI



B Sabadell
Fundació



EMBAJADA DE CUBA
MADRID

REVOLUCIÓ I FOTOGRAFIA

A Cuba

ALCOI 29 NOVEMBRE 2017 - 26 GENER 2018

CENTRE CULTURAL



EMBAJADA DE CUBA
MADRID



CENTRE CULTURAL
MARIO SILVESTRE



AJUNTAMENT
D'ALCOI

Sabadell
Fundació

